

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

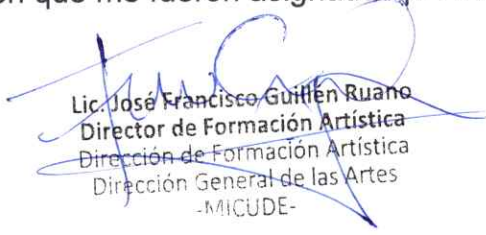
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-170-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

f.

  
José Benjamín Marroquín Pérez

f.

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

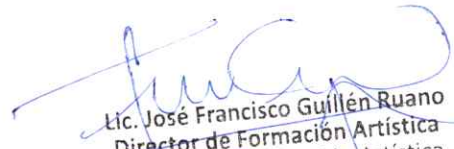
## Informe del quinto producto

- Se realizó la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.
- Se realizó la capacitación de lectura musical fase VI.
- Se realizó el estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.
- Se realizó el estudio de la escala de Mi y Arpeggio.
- Se realizó el de la melodía del "Rio Polochic".

f.

  
José Benjamín Marroquín Pérez

f.

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

### **Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda**

# Planificación de actividades del mes de junio del año 2025

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Especialidad: Música

Producto 5

| Período           | Competencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Indicadores de Logro                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de junio 2025 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se capacita en la lectura fase VI.</li> <li>Se capacita en el estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.</li> <li>Se capacita en el estudio de la escala de Mi mayor y Arpeggio.</li> <li>Se capacita en el estudio de la melodía "Rio Polochic".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta lecciones de lectura fase VI.</li> <li>Práctica y estudia la melodía canción de mayo del método Suzuki.</li> <li>Práctica y estudia la escala de Mi mayor y Arpeggio.</li> <li>Estudia y ejecuta la melodía "Rio Polochic"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizó la capacitación de lectura musical fase VI.</li> <li>Se realizó el estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.</li> <li>Se realizó el estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.</li> <li>Se realizó el estudio de la melodía "Rio Polochic".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se capacitó en el estudio de lectura musical fase VI.</li> <li>Se capacitó en el estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.</li> <li>Se capacitó en el estudio de la escala de Mi mayor y Arpeggio.</li> <li>Se capacitó en la melodía "Rio Polochic"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>RECURSOS HUMANOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tallerista</li> <li>Alumnos</li> </ul> </li> <li><b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas</li> <li>Pizarrón</li> <li>Métodos</li> <li>Marcador</li> <li>Instrumento</li> </ul> </li> </ul> |

f.  **José Benjamín Marroquín Pérez**  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

 **Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
 Director de Formación Artística  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**Ciclo Escolar 2025**  
 Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Correspondiente al cuarto producto e informe  
 Especialidad: Música  
 Producto 5

**CRONOGRAMA DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2025**

| Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | MES DE JUNIO 2025 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 2                 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Se realizó la capacitación de lectura musical fase VI.</li><li>Se realizó el estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.</li><li>Se realizo el estudio de la escala de Mi y Arpeggio.</li><li>Se realizó el de la melodía del “Rio Polochic”.</li></ul> |  | X                 | X | X |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

f.   
**José Benjamín Marroquín Pérez**

f.   
 Lic. José Francisco Guillén Ruano  
 Director de Formación Artística  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-